

南大沢コミュニティオペラとは

南大沢文化会館を拠点にプロ・セミプロ・アマ・学生・(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団が力を合わせて創造する手作りのオペラです。

「創る」「演じる」「観る」喜びをより多くの方と分かち合い、地域に根付いた活動となることを目指しています。

こうした活動が認められ、平成25年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業として文化芸術振興費補助金の交付対象となりました。

砂川涼子 | ソプラノ



武蔵野音楽大学声楽学科首席卒業。同大学院修了。第34回日伊声楽コンクール第1位。第69回日本音楽コンクール第1位受賞。第16回ザンドナイ国際声楽コンクールでザンドナイ賞を受賞。2001年より2006年まで、江副育英会と五島記念文化財団からの奨学金を受け、イタリア・ミラノに留学。藤原歌劇団「ランスへの旅」コリンナ・「ラ・ボエーム」ミミ・「フィガロの結婚」伯爵夫人、新国立劇場「トゥーランドット」リュウ・「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ・「カルメン」ミカエラ・「魔笛」パミーナ・「ホフマン物語」アントニア等で出演し、常に賞賛を浴びている。特に、2007年藤原歌劇団「ラ・ボエーム」では、歌唱・容姿ともに「理想のミミ」と賞賛を受け、NHKの全国放送でも大きな反響があった。2002年・2007年・2011年・2013年NHKニューイヤーオペラコンサートに出演。本年3月には、びわ湖ホール/神奈川県民ホール「椿姫」ヴィオレッタでの大成功で、新境地を開いた。その後も、4月・新国立劇場「魔笛」パミーナ、6月・新国立劇場「夜叉ヶ池」百合(世界初演)等、大舞台での活躍が続いている。第16回五島記念文化賞・オペラ新人賞受賞。藤原歌劇団団員。確かな技術に裏付けされた歌唱と美しい舞台姿で人気を博し、日本を代表するソプラノ歌手として活躍の幅を広げている。

ホールでの「ファルスタッフ」フォード役でレナート・ブルゾンと共演。ジョン・ミョンファン指揮「ラ・ボエーム」(富山オーバードホール)シヨナル役、「愛の妙薬」(東京文化会館)ベルコレ役、「セビリアの理髪師」(新国立劇場)フィガロ役でアントニーノ・シラグーザと共演。日本オペラ協会公演「天守物語」(オーチャードホール)姫川図書之助で主演、昨年は、新国立劇場「ラ・ボエーム」シヨナル役、神奈川県民ホール「カルメン」エスカミーリョ役、日生劇場「フィガロの結婚」アルマヴィーヴァ伯爵役等に出演。サッカー日本代表の試合では、アゼルバイジャン国歌の独唱を務めた。2013年NHKニューイヤーオペラコンサートに出演。藤原歌劇団団員。

竹田有輝子 | ソプラノ



武蔵野音楽大学卒業。同大学院修了。(財)日本オペラ振興会育成部20期修了。1999年友愛ドイツリートコンクール入選。第9回多摩フレッシュコンクール第2位入賞。これまでに、「イル・カンビエッロ」ニューゼ役、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル役、「こうもり」アデーレ役、「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ役等のオペラに出演。昨年、藤原歌劇団文化庁主催青少年のためのオペラ「魔笛」では、夜の女王役で出演。藤原歌劇団準団員。

村上 敏明 | テノール



国立音楽大学声楽学科卒業。文化庁在外研修員他の奨学金を得て、2001年より2007年までイタリア・ボローニャに留学。イタリアオペラを中心に45役を超える幅広いレパートリーを有し、国際的に活躍を続けている。2002年に、オルヴィエートのマンチネッリ劇場にて「リゴレット」マントヴァ公爵でヨーロッパデビュー。藤原歌劇団では、「椿姫」アルフレード・「蝶々夫人」ピンカートン・「ラ・ボエーム」ロドルフォ・「ルチア」エドガルド、「仮面舞踏会」リカルド、新国立劇場では、「椿姫」アルフレード・「黒船」領事・「禪師物語」頼家・「ラ・ボエーム」ロドルフォ等に主演し、常に最大級の賛辞を受けている。在伊中、15の国際声楽コンクールで優勝または上位入賞。2007年・2012年・2013年NHKニューイヤーオペラコンサートに出演、2012年(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団主催西本智実プロデュース公演オペラ「蝶々夫人」にピンカートン役で出演。本年も、7月・新国立劇場/高校生鑑賞公演「愛の妙薬」ネモリーノ、9月・藤原歌劇団「椿姫」アルフレード(M.デヴィア共演)等、多くの大舞台で活躍している。平成16年度五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。藤原歌劇団団員。東京藝術大学非常勤講師。人気実力ともに、日本を代表するテノール歌手として、活躍の幅を広げている。

江澤 隆行 | ピアノ



日本大学芸術学部卒業。東京藝術大学別科修了。笹川日仏財団の助成によりパリ市立シャトレ劇場に半年間研修留学しオペラ及び歌曲伴奏法を学んだ。その間にフランス国立ライン歌劇場の研修生に日本人として初めて選ばれ更に10ヶ月に亘り研修を行った。その後同所初の専任コレペティウアとして契約し後進の指導に当たると共に、ライン歌劇場においてはバロックから現代オペラにいたるまで、様々なプロダクションに参加した。シーズン初頭の世界初演オペラでは3年連続ソロピアニストを務め、シャトレ劇場においても2つのプロダクションに参加した。またフランス・ミッテルベルクハイム音楽祭、ヴィルファヴァール音楽祭、イタリア・オリンピコ劇場、ヴェトナム・ダナン市等各地の演奏会にも出演した。現在は日本各地において多くの著名声楽家と放送、演奏会等で共演すると同時にソロ、アンサンブル、フランス語指導など多様な活動を行っている。日本大学芸術学部非常勤講師。

森口賢二 | バリトン



国立音楽大学卒業。同大学大学院修了。2007年ヴェルディの声国際コンクールファイナリスト。ローマ・フェスティヴァル2007国際コンクール第1位入賞。これまでに出演したオペラは、「リゴレット」「トスカ」「蝶々夫人」等、25演目34役。東京芸術劇場での「オテッロ」イアーゴ役でジュゼッペ・ジャコモニーと共演。サントリー

高宮 由利子 | バレエ振付・指導



京都教育大学教育学部卒業。石井みどり・折田克子舞踊団所属。団員として下記他、多数の公演に出演。文化庁国内移動芸術祭公演(1985年、1986年)。日米舞台芸術交流事業現代舞踊協会第1回アメリカ公演(1988年)。韓国舞踊コンクール招聘公演(1991年)。新国立劇場こけら落とし公演(1997年)。Yuriko Dance Arts 主宰(1997年)。余バレエアカデミーのクラシックバレエ教授法コース31期卒業(2006年1月)。(社)現代舞踊協会会員。



フローラ
二瓶純子



ガストン
阿食金太郎



ドゥフォール
吉森祐也



ドビニー
金子正幸



グランヴィル
清水秀夫



ジュゼッペ
中島英生



使者・フローラの使
兒玉昭彦

