



Annual Report アニュアルレポート

2024.4.1-2025.3.31

主催・企画

公益財団法人八王子市学園
都市文化ふれあい財団

運営

一般社団法人AsoVo



演劇ネットワークぱちぱちとは？

仮) どんなことをしているの
演劇とどうつきあっていこうかのおためし期間

八王子から発信する、あなたが演劇とのより良い付き合い方を見つけるための環境作り

そのために、18歳～25歳という社会に飛び出したばかりの世代が、「自分らしい演劇の続け方」を考えたり試したりするための「仲間」「知識」「場所」と出会えるプラットフォームを作りました。劇団とも学校とも違う、演劇を通したゆるやかな繋がり場です。たくさんの取り組みを行い、それがどうなったのかを発信していきます。

メンバーになれるのは

対象

- ・ 18歳（高校生不可）～ 25歳の方
- ・ 演劇経験不問。学生・社会人不問
- ・ 八王子や近隣の地域だけではなく全国から参加可能
- ・ 活動のルール*を守れる方

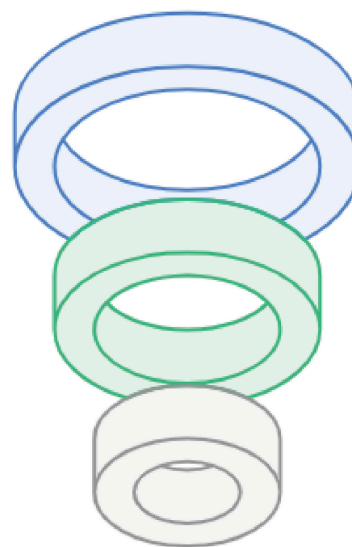
※26歳以上のメンバー出身者は「ぱちぱちフェロー」としてメンバーをサポートしながらともに活動ができます

活動のルール

- (1) 強制しないこと。選べるようにすること。
- (2) 否定しないこと。他者を尊重すること。
- (3) 失敗してよいこと。挑戦すること。
- (4) 人を困らせるようなことをしないこと。
- (5) 失敗やまちがいをおかした場合には謝ること。
- (6) 公平であること。
- (7) 不測の事態が起きた時には、協力して解決すること。
- (8) 同意をとること。

できること

- ・ 運営の顔の見える安心感のあるプラットフォームで、ユース世代に特化した演劇情報を受け取る
- ・ 大小様々な演劇公演やワークショップなどに参加する
- ・ 演劇に関する悩みを気軽に相談する
- ・ 劇団や演出家などの「演劇を続けている先輩」と繋がり、一緒に活動する
- ・ 自分にとっての「演劇の続け方」を試すための企画を立ち上げて、サポートを受けながら実行する



クリエイション

ネットワーク参加者が自分にとっての「演劇との付き合い方」を試すための企画を立ち上げて、実行します。

サポート

クリエイションに必要な専門性を持つスタッフがチームの一員として、創作や活動をサポートします。

マネジメント

(公財) 八王子市学園都市文化ふれあい財団が、安全かつ適切な活動が行えるようマネジメントします。

若者むけのいろんな
演劇情報が入ってくる

おもしろそうな企画に
参加してみる！

いろんな人と
出会える！

「やってみたい」
を形にしてい

メンバーの共感や
賛同を得て、企画実行！

やりたいことに挑戦し、ともに演劇を模索する仲間ができる

ぱちぱちのいろいろ

ぱちぱちの成り立ち

八王子市学園都市文化ふれあい財団のミッション

- ・学生の力を活かして文化の振興を行う
- ・文化芸術を通して人材育成を行う

2016-2017 学生演劇フェスティバル
2018-2020 八王子学生演劇祭

2019年 中込遊里
総合ディレクターに就任

2021年5月 ぱちぱちスタート

プロの俳優やスタッフになるばかりが、演劇を続ける道ではない。自分の生活を大切にしながら、自分に合った形で演劇を気軽に続けられる環境があってもよいのではないだろうか。

2021年9月 メンバー公募開始!

6月に立ち上げメンバーで、「コンテンツ検証フェスティバル」を開催。6月24日団体名が「演劇ネットワーク ぱちぱち」に決定。7月にロゴ決定。8月に公募フライヤー完成。

現在メンバー94名!

ぱちぱちができたことで……

演劇ネットワークぱちぱちが2021年から開始したことにより
八王子では、市民だけでなく若者が多く文化芸術に触れられる機会が増えました。

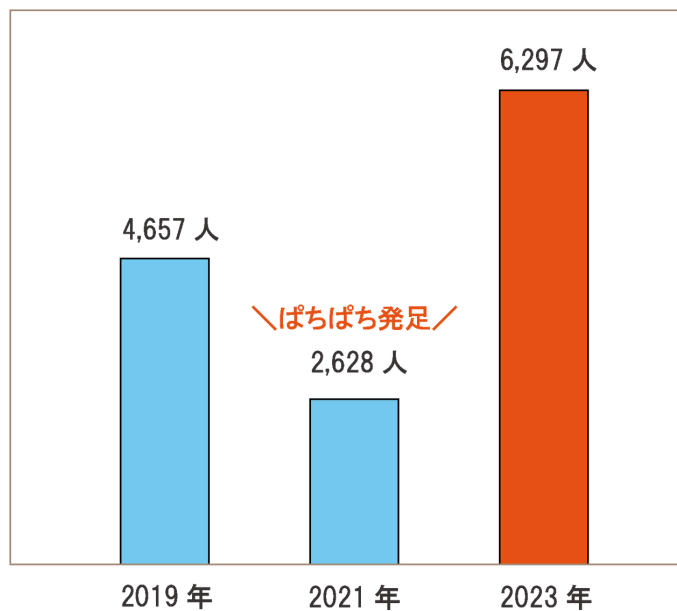
ぱちぱちはとくにファミリー層にむけた公演やイベントに力を入れているため
子どもたちやその親、おじいちゃん、おばあちゃんが文化の場に足を運ぶことが増えました。

さらに、演劇の専門性を持つ大人と若者たちが協力して演劇文化を届ける場を実現しています。

「観る」から「参加する」へ。

八王子の文化や、芸術を、一人ひとりの生活に根差した環境に繋がっています。

「生活を大切にしながら、自分に合ったかたちで演劇を気軽に続けられる環境」を模索する
演劇ネットワークぱちぱちと、八王子市の、あらたな文化×生活の場が生まれています。



2020年はコロナの影響で
全体数が減ったけど…
2021年にぱちぱちができて
順調に増えてる!

公益財団法人八王子市学園都市文化ふれあい財団
主催/共催/共催事業における、演劇文化の受益者数推移

ぱちぱちの数字2024

仮) 数字でみるぱちぱち
アニュアルレポートなのでね

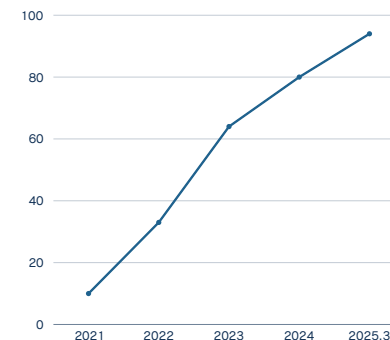


数値目標

- ①活動 Web上に公開したプロジェクトに紐づく記事の数30記事
- ②参加者数 メンバー数150人、イベント延参加者数3,000人
- ③支援者数 Xフォロワー数800人、スポンサー1団体
- ④収入 527(千円)
- ⑤八王子率 オフラインの活動の内、7割が八王子で実施されること
- ⑥WEBサイトのPV数 40,000PV/年

メンバー数の推移

2021年	10人 (立ち上げ時)
2022年	33人
2023年	64人
2024年	80人
2025年	94人



実施結果 (2024)

①活動

18 / 30記事 (60%)

②参加者数

メンバー
94 / 150人 (62.6%)

イベント参加者
3,000 / 3,000人 (達成)

③支援者数

Xフォロワー
575 / 800人 (71.9%)

スポンサー
1 / 1団体 (達成)

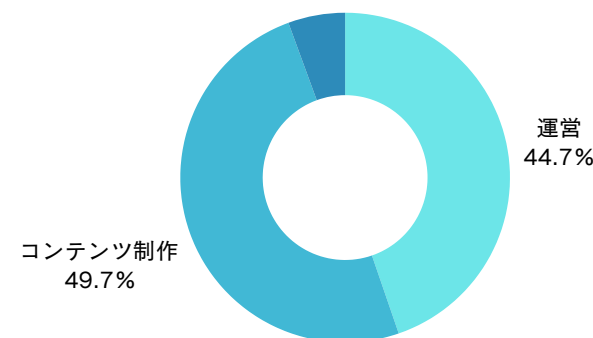
Instagramフォロワー
72

YouTube登録者
34

④収支

収入額
527 千円 / 535,320円 (101.6%)

支出内訳
宣伝／広報
5.6%



⑤イベント数

6.7 / 7割 (95.7%)

⑥WEBのPV数

39,470
/ 40,000PV / 年 (98.7%)
※2024年1月～12月の数字

ぱちぱちの主要コンテンツ2024

仮) 2024年度の活動をメインに紹介
ちっちゃく今回はなかったイベントも入れようかな

2024年4月2・12日

ぱちぱち説明会 開催

4月25日

観劇ツアー

ホリプロ舞台
『未来少年コナン』
出演者とトーク

11月28日

戯曲研究会

別役実
『気になるアイツ』
を読む

10月25日

戯曲研究会

岸田國士『ぶらんこ』
を読む &
戯曲を書く

12月21日

年に1回だけ
ぱちぱちの一大イベント！
いろんなコンテンツが
集合する、まるで文化祭

わーわーフェス

5月3～5日

ワークショップ

高校生対象WS
#マジゲキ

5月8日

観劇ツアー

ホリプロ舞台
『未来少年コナン』
稽古場見学ツアー

9月28日

きょうげんあそび

『腰にお祈り』
『でんでんむし』
おひろめ上演

7月27～28日

それぞれのコンテンツの担当者を中心に
「どうすればもっとよくなる？」

とみんなで意見交換。

参加したことがない企画や
会ったことのないぱちぱちメンバーと
がっつり交流できた2日間でした！

わくわく合宿

7月28日

ワークショップ

夏休みの
高校生向けWS
#マジゲキ

3月18日

顔をあわせて
1年の振り返り

A-GO-GO

3月10日

戯曲研究会

岸田國士戯曲賞
候補作を読む

3月23日

多摩ニュータウン
ヒーロー部

八王子オクトーレで
ヒーローショー！

毎月

- ・月刊アフタートーク
- ・ぱちぱちのわくわく

ぱちぱちの2024 ～わーわーフェス～

12月21日開催

ぱちぱちのわーわーフェス

【日時】 2024年12月21日（土） 10:00～17:00

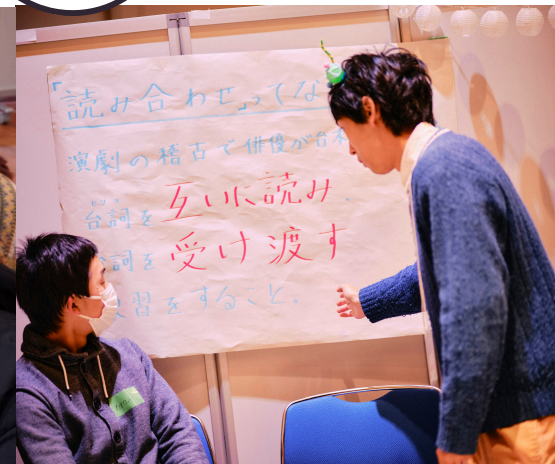
【会場】 八王子学園都市センター（イベントホール）

ぱちぱちのメインコンテンツがつまった1日。

大人から子どもまでいろんな人と演劇でわーわー遊んだり、ぱちぱちの楽しみ方を体験するイベントです。

すべてぱちぱちメンバーで企画・運営します。

5回目の今回は、過去最大規模！ぱちぱちメンバーが増えたからこそ実現したフェスティバルでした。



多摩ニュータウンヒーロー部

多摩ニュータウンを多くの人に知ってもらうことを目的として誕生したご当地ヒーロー『多摩ニュータウンマン』を中心に、八王子・稲城・多摩・町田でご当地ヒーローを生み出します。
わーわーでも子どもたちに大人気！



#マジゲキ ～真面目に演劇する場～

高校生とつくるインド神話『ラーマヤナ』

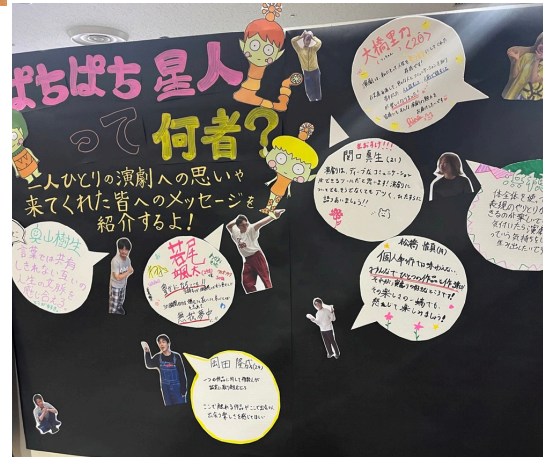
#マジゲキは、高校生とぱちぱちメンバーが、舞台の専門知識をもつ講師の指導のもと「演劇の持つ豊かさ、懐の深さを知る」「自身になかった指標を見つける」を目指す企画です。

わーわーフェスでは満席78人を動員！

月刊アフタートーク

ぱちぱち立ち上げの2021年から続いている長寿コンテンツ。3人でYouTubeやXのスペースで毎月1回の配信を続けてきました。

この日は『ラーマヤナ』アフタートークを出演者とともに開催。作品の背景や創作について伺いました。



そのほか

わーわーフェスの特別コンテンツとして

- ぱちぱち星人になろう
- minini（ミニ）ゲームセンター
- 読み合わせセッション
- 展示コーナー などなど



来場者

104名でした！

ぱちぱちの2024～いろんな活動をしています～

観劇ツアー

みんなで舞台作品を観て、上演団体と繋がって感想を語り合います。
2024年はホリプロ主催『未来少年コナン』観劇後の感想会だけでなく、出演者の成河さんに質問するトークイベントや、稽古場見学を実施しました。

● 参加者：14名

4月25日,5月8日,6月22日



きょうげんあそび

日本の伝統芸能である「狂言」を楽しくわかりやすく組み立て直し、創作した演劇作品。3歳～小学2年生くらいまでを対象に1作10分を上演します。
2024年は「伝承のたまてばこ～多摩伝統文化フェスティバル2024」にて『腰にお祈り』（新作）、『でんでんむし』の2作品を上演しました。

9月28日



戯曲研究会

8月に有志メンバー募集し、10・11・3月に戯曲を読む会を開催。また、自分たちで短編戯曲の執筆と意見交換もおこないました。
また、財団主催の「短編戯曲を書くための小さなゼミin八王子」に関するインタビューを実施し、3記事を公開しました。

10月,11月,3月



7月27～28日



わくわく合宿

7月27日(土)～28日(日)に、八王子の大学セミナーハウスにて合宿を開催。18名が参加しました。

普段は別々に活動しているぱちぱちメンバーが一同に集まり、ぎゅぎゅっと濃密なコミュニケーションを取る2日間になりました。

ぱちぱちA-GO-GO

ぱちぱちの年度替わりの集会。
ぱちぱちメンバー、運営の財団、あそぼなどぱちぱち関係者が一堂に介するのは1年でこの日だけ。
みんなで1年を振り返り、翌年の計画を発表します。
2024年度はわーわフェスの振り返りを中心にぱちぱちメンバーが主体的に発表・報告しました。

3月18日



ほかにも、自分たちで鑑賞イベントや講座を実施や、八王子市や日野市のイベント出演など、さまざまな催しを行いました。

もりだくさんの2024年！ 2025年も、止まらない！

次年2025度はツアー型演劇、アウトリーチ、ぱちぱちメンバーの二人芝居などを予定しています。

