



### 『#マジゲキ』

2023年夏、日本工学院専門学校八王子キャンパスで行われた『#マジゲキ』。シェイクスピアの戯曲『夏の夜の夢』を、演劇が大好きな高校生が演じました。企画テーマ<高校生とプロの演劇人が一緒に本気で演劇をつくる11日間>の通り、ディレクター・演出家・脚本家の早坂 彩さんと、俳優の武井希未さん、高校生、先生と一緒に本気で作品をつくりました。



参加した高校生 水野さん

オススメポイントはプロの大人と難しい題材の演劇をとにかくマジになってできることです。練習中も気を緩めることなく演劇に熱中できました。次回も参加したいです。

高校生とプロが交わり  
本気でぶつかる  
プライスレスな時間

親子3人で参加しました！  
5歳の息子は、河童さんがお気に入り、帰宅してからも家族で思い出話が盛り上がりました。



観劇した八王子在住 Mさん



### 『むかしむかし、あるお家に』

固定座席での舞台鑑賞ではなく、観客自ら会場内を移動し、物語の一部として作品に参加するイマーシブ(没入型)形式の作品。"妖怪"たちの困りごとに鑑賞者が手を貸すことによって進行するユニークなストーリーは、元気いっぱいの子どもの大人も一緒に楽しめます。人数や場所に合わせた公演が可能で、八王子芸術祭では星槎国際高等学校で上演。ご依頼いただいた成城学園初等学校では、芸術鑑賞教室として公演を行いました。

和室で！教室で！体育館で！  
身近な場所を舞台に  
没入型の演劇体験



### 特集

## ～変幻自在な 活動スタイル～ 演劇ネットワークぱちぱちとは…？



### 演劇ネットワークぱちぱちとは？

<八王子から発信する、演劇を続けるための環境作り>のミッションのもと、学生や、学校卒業後も演劇を続けたいと希望する18~25歳の若者が活動しています。「劇団」ではなく「ネットワーク」なのは、「自分らしい演劇の続け方」を考えたり試したりできる場だから。参加できるときにその都度集う、そんな自分に合った関わり方やつながり方ができる場。演劇に興味のある若者が、ゆるやかにつながれるプラットフォームなのです。

### カタチを変えて、あなたのもとへ！

演劇公演にはしっかりとした劇場設備が必要というイメージがありますが、ぱちぱちの魅力は、フットワーク軽く八王子エリアを中心にあちこちへ赴き、その場に合ったカタチで多彩なジャンルや切り口の演劇ができることです。演劇を通して地域との交流も行われ、演じる人も観る人も、関わる人たちが共に作品をつくり上げていくぱちぱちは、まさに演劇でコミュニティをつなぐ“ネットワーク”です。

### 『きょうげんあそび』

2021年、ぱちぱち初の演劇公演として幼稚園で初演。伝統芸能として親しまれてきた狂言を演劇的に仕立てたシリーズ。演目のもつおかしみはそのままだに、難しい言い回しをやさしくし、1演目1分程度に短くするなど、幼稚園児でも分かりやすい内容です。出演者と観客が交流しながら劇世界を楽しむことができ、好きな曲を取り入れたり、ゲームやダンス要素を増やすなど、要望に合わせてアレンジができます。

狂言だけど、ダンスもある！  
子どもが参加して楽しめる  
新発想の伝統芸能

### 『多摩ニュータウンヒーロー部』

4つの市(八王子・多摩・町田・稲城)にまたがる多摩ニュータウンのご当地ヒーローは、地元育ちのメンバー・奥山樹生さんの発案。ショーとして成立する構成を考え、ヒーロースーツに詳しい外部の方に手を借りたり、オリジナル主題歌を作曲家の五十部裕明さんに依頼したりと、色々な人の力を結集しています。「2024八王子ふれあい子どもまつり」にて、八王子オクトーレで初のヒーローショーを開催し大好評！今後もご当地ヒーローは増える予定です。

街や企業がヒーローに！  
あなたの街にも  
やってくるかも？



多摩ニュータウンマン 参上！



ふれあい子どもまつり 田中さん

セリフに地元やお店、ふれあい子どもまつりの紹介を巧みに取り入れ、手作り感満載の衣装、歌や踊り、効果音や音楽、MCなども大好評でした。地域密着、観客参加型で子どもたちにも親しみやすい内容でした。

### 公演依頼、募集中！

ご依頼に応じて、劇場、商業施設、学校、幼稚園・保育園などで公演やワークショップを行います。ご要望に合わせて作品の内容や演出を調整することも可能！ぜひご相談ください♪

メンバー、スポンサーも随時募集しています！



詳細は公式ホームページでチェック！

コロナ禍で外に行けない中、園内でできるイベントを探していたところ、快く要望に応じていただきました！子どもたちも先生も、とても喜んでくれて良い思い出が作れました！



幼稚園PTA Rさん

